

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No. 182. Jd.

Book No. 80. 10.

N. L. 39.

NOTPC-81-36 LNL/80-14-9-61-50,000.

10.10.4
10.4

THE MAHABHARAT,

A POEM,

LL 116

BOOK THE FIRST,

IN FOUR VOLUMES.

Translated from the original Sanskrit,

BY KASHER RAM DAS.

VOL. I.

SRINAGOR.

PRINTED AT THE HINDOO PRESS.

1882.

মহা ভীষ্ম

Translates from the Sanscrit

— १८५ —

काशीना. घ. नाम विरजित ।—

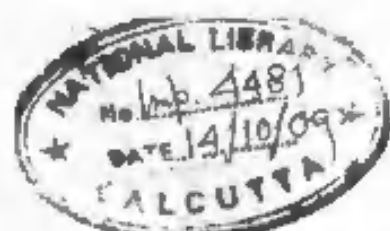
1950-1951

୩ ତାମ୍ର ବହି ।—

F. L. Williams

— १०० —

६४०३. १-



મહાભારત ।

આદિ પર્વ ।

ઠિરકાન રવણે ખાંડુ રાનેર ઝિતર
નારે દુરે હીરણી આર કડ મહર ।
નરહર હીરણી મુળી અરણ્ય
અરણ્ય અરણ્ય અરણ્ય મહા માર્ગ રાને ।
નારે રાણી રાણી માર્ગ હીરણી મુળી
અરણ્ય અરણ્ય અરણ્ય મહા માર્ગ રાને ।
નારે રાણી રાણી માર્ગ હીરણી મુળી
અરણ્ય અરણ્ય અરણ્ય મહા માર્ગ રાને ।

ହିଂସାତର ନାମେ ମେହି କ୍ଷସିବ କୁସାବ
 ଯୁଗି ଶୁଣି ଶିରି ଯୁଗି କରମେ ଶ୍ରୀର ।
 ଯୁଗି ମେଧି କୁଦୁମ୍ବ ପୁରାରିଲ ଅବ
 ଶିବୁ ଅବେ ଭେଦିଲ କ୍ଷସିବ କଳେବର ।
 ଅରାଧାରେ କ୍ଷସିବୁଣ କରେ ଜଟେପତି
 ଯୁଗିଣୀ ଓପର ହେତେ ସୁଯେ ମତି କୁଟି ।
 ତାହା ଦିଆ କ୍ଷସିବୁଣ ମାତ୍ର ପୁତି ବଳେ
 ଦୀର୍ଘାଳ ମନ୍ତ୍ରତ ହେୟାଏ କଳା କରିଲେ ।
 ଯୁକ୍ତ ଦୁରାଚାର ଯେହି ହିଂସା କରେ ଶେଷ
 ବଡ଼ ଅଗ୍ର ହେଲେ ଏ ମୟର ନା ଯାବେ ।
 ମାତ୍ର ବଳେ ଯୁଗି ତୁମି ନିକ୍ତ କି କାରଣ
 କ୍ଷସିବିନ୍ଦ୍ର ଯୁଗି ଯାରି ମାହିୟେ ଯାବେ ।
 ମୁଖେବେ ଅଗାନ୍ଧା କ୍ଷସି ଯୁଗି ତଳେ ଦେବ
 ଦେବକ୍ଷସି ତଳେ ହେତେ ଯୁଗି ଅଗା ଥିଲେ ।

হুঁ মনে মনে আশ্রয় করিব পুহার
 হন শীঘ্র লীল কহে ক্ষত্রিয় আচার ।
 হুঁ কহে মৃগবী ক্ষত্রিয়ের বিষয়
 রম্যেন বিব্রাবি কৈলেন অহা নান কাম্য ।
 কুতবশেন অন্ধি কর হেন অনুরক্ত
 প্রতিরমে আত কর শীঘ্রোত্ত পতিত ।
 রাজা হুঁ হেন কাম্য কর দুরাচার
 রাজা নান কৈলেন ক্ষত সকল মনোহার ।
 হুঁ হুঁ আশ্রয় তলৈয় মণ্ডার
 হুঁ আশ্রয় থাকি বনের ডিঙর ।
 হুঁ হুঁ করি আশ্রয় মৃগবী রম্যেন
 হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ
 হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ
 হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ
 হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ

ଯୁଦ୍ଧ ଦେହ ଯାଇଲେ ଯୋରେ ଏହି ଧୀନ ନହେ
 ଅଭେଦାନ୍ତ ଧୀନ ଯାଇଲେ ଯେଥୁନ ଅୟାସେ ।
 ଏହି ହେତୁ ଧୀନ ଡୋର ଦିଅନ୍ତି ରାଜନ
 ଯେଥୁନ ଅୟାସେ ଡୋର ହେବେ ଯବନ ।
 ଆସି ଯେନ ଅଶ୍ଚିତ୍ତେ ଯାଏ ନନ୍ଦନୋକ
 ଏହି ଯତ ଅଶ୍ଚିତ୍ତେ ଯାଏ ନନ୍ଦନୋକ ।
 ଯାଗେତେ ଯାଗେତେ ଧନ ନହିବେ ତୋହାର
 କହୁ ଯିଥା ନହିବେକ ବଚନ ଆହାର ।
 ଏତ ବଳି କ୍ଷୟ ପୁଣ୍ୟ ତେଜନ ଜୀବନ
 କୁନିଆ ହେଲେ ଧୀନ ଦିଶନ୍ତି ବଦନ ।
 ଧୀନୋକେତେ ଆକୃଷ୍ଟ ହେଲା କରେନ ଫଳନ
 ଧୂଳିକିନ୍ନ କରି ଯତ କ୍ଷୟ ନକଲ ।
 ଧୀନୋକ ମହା କୀର୍ତ୍ତେ ରାଜା ଯେନ ବହୁ ଧୀନ
 ଅନେକ ଦିନେ ରାଜା ନିଜେ ଆନନ୍ଦେ ।

কেন হৈন বড় কুলে : হইল ৩২ পতি
 আঁপনার কর্ম লোক ভূঞা দুর্গতি ।
 শুনিয়েছি পিতা মোর কৈন করাচার
 কাম লোভে অনু কল লে হইল মংহার ।
 তার কেনে তনু মোর মহাজে অবিষ
 দুষ্ক দুষ্ক দুরাচার হৈ কল অতিক্রম ।
 রাজনীত বীরা কত আচারে মংমারি
 মহাজে ভূমি মূগা : বি অনুমারি ।
 তার মংমারিত ঘন পাইল এত কাল
 মংমারি কয় কয় : অনুমারি ঘন ।
 মংমারি হৈতে তারি হৈল মংমারি বিঘ্ন
 মংমারি হৈতে তারি হৈল মংমারি আশ্রয় ।
 মংমারি হৈতে তারি হৈল মংমারি ভয়
 মংমারি হৈতে তারি হৈল মংমারি নিবারণ ।

কুন্ডি মাথায় চাঁহি রাজ্য বল যে বচন
 হস্তিনা নগরে দৌড়ে কর ৪ গমন।
 ভীষ্ম আচ্ছন্ন আঁড় কোণা তনয়ী
 সভাবতী আই আর অন্ধ : কৃষ্ণনি।
 বিদুর পুত্রিত ঘত সুহৃদ সং হল
 দেখিলে শুনিলে ঘত বহি বে মনন।
 এত শুনি দুই জন করেন : মন্দল
 কীদিত ২ করে গল্প কত ন।
 কোন দোষ আমি দোষী তোমার চরণে
 হস্তিনা নগর ঘাইতে বল কার মাথে।
 তোমা বিনু শরীর বরিব কোন কামে
 কিবা ফল করনে ঘাইব গৃহ মাথে।
 তোমা বিনু রাজ্য গতি নাহি মো সভার
 তোমার যে গতি সেই গতি হৌঁহাকার।

তপসো! করিব দৌড়ে তোমার মণ্ডিত
 তোমার মেধনে রাজ্য পাইব মন্ততি।
 মজাহারী হব ইন্দু করিব সিংহ
 নানা তীর্থ সঙ্কল্পে ছিড়িব তব মহ।
 হেম মাতে আশ্রয় আচ্ছাদে মন্যাসীতে
 বিশ্ব পতি আশি মোম নাহিক ইহাতে।
 নিষ্ঠায়ে নৃপতি যদি না লভে মণ্ডিত
 কনক রহি তবে ঘাই যে নৃপতি।
 তোমার স্তম্ভে যোরা পুবেশি আশ্রমে
 মন্যাসীতে তবে ঘাই যথা মনে।
 করি কীন্দ্র দুই জন
 তবে হইলা রাজস।
 মণ্ডিত মণ্ডিত যদি ঘাই
 মণ্ডিত মণ্ডিত তবে অকল্যাণ পাইব

গাঁজের ঝাঁকল পর ভেজ বসন
 শিরে তটা দর যত ভেজ অভরণ ।
 ফল মূল আঁহারী হও ভেজ দিবা হার
 লোভ মোহি কাম ভেজ কোথি অলঙ্কার ।
 স্মারি বচন তবে শুনি দুই জন
 উত্থানে বাহির করিল অভরণ ।
 কবরি মসহিয়া কৈল শিরে তটা ভার
 নৃপতির আগে দিল সব অলঙ্কার ।
 দেখিয়া নৃপতি মনে হইল বিস্ময়
 মোহির দেখিয়া বেশ বিদরে কদম্ব
 তবে রাজা ভেজে নিজ আঁকের অলঙ্কার
 সঙ্কল ভেজিয়া হইল উপমী আকার ।
 যত রত্ন অলঙ্কার দিতে কৈল দান
 উপমী করিতে রাজা করিল পুমানর

ଅଳ୍ପକ୍ରମେଣ ଯତ୍ନ ଆଜିନିଆଁ ମଂଜୁତି
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ଚାହିଁବା ବାଜେ ମାତ୍ର ନରପତି ।
 ହସ୍ତିନୀ ନଦୀର ମଧ୍ୟ କୂଳେ ଗମନ
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟକାରେ କହିବେ ଆମାର ବିବରଣ ।
 ଯାହା ପୁରୋହିତେ ମନ୍ତ୍ର ଯାହାର ଫଳରେ
 ବିଷୟରେ ପୁରୋହିତେ ମଧ୍ୟୁର ବଚନ ।
 ମାତ୍ର ବଚନ ଯତ୍ନ ଶୁଣି ଅବଧାନ
 ହାହାକାର କିଛି ମନ୍ତ୍ର କରାଯେ ଫଳନ ।
 ମାତ୍ର ଶୁଣି ମଧ୍ୟେ ମାତ୍ର ଗମନ ବଚନ
 ହସ୍ତିନୀ ନଦୀର ମଧ୍ୟ କୂଳେ ଗମନ ।
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟକାରେ କହିଲେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟକାର
 ମାତ୍ର ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ ହାହାକାର ।
 ମାତ୍ର ଶୁଣି ଫଳନ ଯହା ଦେଖି
 ମାତ୍ର ଶୁଣି ଯେନ ମର୍ତ୍ତ୍ୟକାର କହଣ ।

ভীষণ বিদূর পুত্ৰি আর যত জন
 পাণ্ডুর শোকেতে মতে মরয়ে জনন ।
 দ্বিতরাজ রাজ্য শূনি হইল আশ্চর্য
 নাহি কচে অন্ন পান বাহিরে শাকির ।
 রত্নায় পাণ্ডু ছাডিয়া নৃপবর
 ভ্রমে গভাগি যায় শোকেতে কাঠর ।
 হেন মতে রোদন করয়ে বন্ধু জন
 এথা পাণ্ডু পুহিলিল গহন কানন ।
 তৈশ্বর্য নায়ে বন অতি মে বিস্তার
 গন্ধবর আশ্রয় তথা করয়ে বেহার ।
 সে বন ওজিয় রাজ্য গৌল মৈদামল
 বহু নদ নদী তিন করিয়া মঙ্গল ।
 হিমালয় পর্বতে করিল আশ্রয়ন
 তথা হইতে গৌল গিরি অক্ষয়ালয় ।

তথ্যি আচর্য ইন্দুদান্য সরোবর
 মহা পুণ্য তীর্থ সেই বাগানে অগ্রর ।
 তাহে দান করিয়া তিল তিন জন
 পত্নীর পবর্কতে করিল আর্বোহন ।
 মহা ব্রহ্ম গিরিবর বেহিতে শুভম
 অনেক তপস্বী সচিবানের আশ্রম ।
 পবর্কত পাইয়া রাজা মহা পুতি পাইল
 সচিবান সহিতে তপস্যা আচরিল ।
 কঠোর তপস্যা তথা করে তিন জন
 দিন শেষে তল মূল করয়ে ভক্ষণ ।
 ধর্ম্ম আত্ম শীত সহ্যে কলবর
 কেশব শরীর তিনে অস্থিচর্ম্ম সার ।
 ঘোর তপ দেখিয়া বাগানে সচিবান
 তপস্যা করিয়া মিছ হইল তিন জন ।

স্মরণে ঘাইতে পক্তি হইল হেন বাসি
 ওখা হইতে চলিল পুনশ্চি সব ধর্মি ।
 অতি ওচ গিরিবর পদশে গগন
 স্মরণে ঘাইতে তিনে কৈল আরোহণ ।
 পথে ঘাইতে দেখে সব দেহভারি হাল
 লান্য রক্তে বিহ্বলিত বিচিত্র বিহ্বল ।
 পুহল তরঙ্গ বহে গঙ্গা ভাগিরথী
 দেব কন্যাগন ওখা কীড়া করে নিতি ।
 কোন স্থানে দেখে রাজা নবরত্ন ওন্দু
 আলবিরগানে বৃষ্টি কর নিরন্তর ।
 ওহার অস্তরেতে অগ্নি হুগি দেখি
 আছুক অন্যের কাপ ঘাইতে নারে পাশি
 তিন জন ঘাই ওখা দেখে ধর্মিগন
 তাহ দিয়া ধর্মিগন বলিল বচন ।

କାଧୋ କାରେ ଯାହି ତୁମି ଦେଖି ତିନି ଜାଣେ
 ଅଗାଧା ବିଷୟ ସୁମି ଯାହି କି କରନ୍ତେ ।
 ହୁମିଗୀନ ବଚନେ ବଳୟେ ନରନାତି
 ନୀତୁ ନାୟେତେ କୁବହ୍ୟେତେ ଓଲଟି ।
 ଅପୁତ୍ରକ ହିଲାଇ ନିଜ କର୍ମ ଦୋଷେ
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟର ତେଜିଆ ଆସି ଯାହି ମୃଗବାସେ
 ଡାରି ଶେ ନିଶା ଲୋକ ଯନ୍ତ୍ରା ଦେହ-ବିହର
 ଶେନେ ହିତେ ନୀର ହିତେ ଯୁକ୍ତ କଲେବରେ ।
 ଯଜ୍ଞ କର ଦେବ ଶେନେ ହିତେକ ନୀର
 ମୁନିଗୀନେ ତୁଷିବେକ କରି ବ୍ରତାଚାରୀ
 ନିତୁଲୋକେ ନୀର ହିତେ ନିତୁଲାନ ଧୁଇଁଆ
 ଯନୁଷ୍ଠ ହିତେ ନୀର ଅତିତ ତୁଷିଆ ।
 ଶେନେତେ ନୀର ଆସି ହିତେ ଯିନି ନାନେ
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ନା ହିତେ ନୀର ନିତୁଗୀନ ଶେନେ ।

ଆମେ କୁହୁଛୁ ଯେ ନା ହେ ଯାହା
 ନଦୀର ତେଜିତେ ଆସି ପାରି ତେଜିତେ ।
 କ୍ଷମିତେ ଦଳେ ତୁମି ମିଳିତେ ମୁକ୍ତ
 ସାମ୍ବିକ ମୁଦୁହି ମବଦ୍ ନାମେ ବିଚିତ୍ର ।
 ମୁଦୁହିନ ଜନ ମୁଦୁ ପାରିତେ ନା ମିଳି
 ଦାରମାନେ ତଥା ଦାର କହା କରେ ।
 ଅକାରରେ ତଥାକାରେ ଯାତ ନରମତି
 କହାଟିତ ନା ପାରିବା ମୁଦୁଗର ବସତି ।
 ମୁଦୁଗରେ ବହୁ ଦାନ ମୁଦୁ ଲୋକ କରେ
 ମୁଦୁହିନ ମୁଦୁଗେ ପାରିତେ ନା ମିଳି ।
 ମୁଦୁଗେ ଯେତେ ଦେଖେ ଦେଖି ମିଳି କ୍ଷମି
 ମୁଦୁ ମୁଦୁଗେ ମୁଦୁଗେ ମୁଦୁଗେ ମିଳି
 ମୁଦୁଗେ ଦଳେ ମୁଦୁଗେ ବିଳାସ ବଚନ
 ହି କହୁଛୁ ଆଜା ଯୋଗେ କହ ତାହାହିନ ।

ସୁନିଶିତ ବଳେ ଶ୍ରୀଜୀ ଥିଲେ ଏହି ସ୍ଥଳେ
 ହେବେକି ମୁଁ ତୋର ମେଢ଼ ବଢ଼ାଇଲେ ।
 ଦିବାକରଙ୍କ ଆସି ମଧ୍ୟ ମାଣେ ପ୍ରହରୀନ
 ସହାୟତାବଳ ହେବେ ତବ ପୁଣ୍ୟଗିନ ।
 କିନ୍ତୁ ନିଶ୍ଚୟ ନିରାଶ ନହୁଅନ୍ତି
 ମୁଁ ମଧ୍ୟ ମହାଦେବ କରୁନି ବନ୍ଧନ ।
 ମହାଜୀବରୁ ଶ୍ରୀଜୀ ଉଦ୍ଧାର ମୋର
 ଶାନ୍ତିମୟ ମୋର ହାତ ଶୁଣେ ମୁଁ ନାହିଁ ।

କୁହୁଛନ୍ତି ଶାନ୍ତିରାଜ ଶ୍ରୀଜୀ ମଧ୍ୟ ମହାଦେବ
 ଆସିଲେ ଶୁଣିଲେ ସୁନିଶିତର ଉଦ୍ଧାର ।
 ମଧ୍ୟ ମହାଦେବ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ
 ଆସିଲେ କହୁଛନ୍ତି ହେଉଛି ବିଦ୍ୟାମୟ ।

মৃদাশিখি শীতল শক্তি নাহিহ আশ্রয়
 গুণীয় করিয়া নিতুলনে হও পীর ।
 আর হেন আছে পূর্ব শাস্ত্রের বিধান
 বিবরিয়া কহি তাহা রহ অবধান ।
 যুগ্মজাত করিমহ সহজে নন্দন
 নতুবা কাহারে পুত্র দেয় কোন জন ।
 মূল্য লৈয়া পূজা করে পুণ্ডরীক
 আননি পূর্বোক্ত কেহ অন্য করি ।
 পুণ্ডরীকে কোন জন কন্যা করে দান
 তার পুত্র হইলে সে হয় পুণ্ডরীক ।
 নতুবা মাগীর আশা লৈয়া কোন জন
 আনন মদুশ কিম্বা গুণ জন দানে ।
 তাহ'তে জন্মিলে হয় আনন মদুশ
 পুণ্ডরীকর আছে হেন দুঃখ বচনে ।

ଏହି ଉଲ୍ଲାସରେ ଆସି ବଂଶେର କାରିନ
 ଯାଆ ତେଜ କରୁ ତୁମି ବଂଶେର ରାଜନୀ ।
 କୁହୁ ବଳେ ରାଜା ତୁମି ପରମ ପଣିତ
 କରାବେ କହ ତୁମି ବଚନ କୁହୁତ ।
 ଆସି ବିରାଜୁ ତୁମି ବିରାଜ ଆନେ
 ତାମା ଦିନୁ ଅନ୍ୟ ଜନ ନ୍ୟ ଦେଖି ନହେ ।
 ତୁମି ବଳ ଶୁଭ ହେଉ ଅନ୍ୟାୟ ନନ୍ଦନେ
 ତାମା ହେଉ ଶୁଭ କେବା ଆରେ କ୍ରିଡ଼ାବେନ
 ଦେବ ଶୁଭ୍ରାଜି ରାଜା ଯୁଗିନ ଯୁଗ
 ଶୁଭ୍ରାଜି ରାଜା ଯୁଗିନ ଶୋଭନ ନନ୍ଦନେ ।
 ହାତୀଜା, ବିଶ୍ରାମୁ ବନ୍ଦୋଡ଼େ ଉପବ୍ର
 ଜ କରୁ ଶୁଭିନେକ ପଡ଼େକ ଅହର ।
 ଶିବ ଦକ୍ଷିଣାୟ ନମଃ ହେଉ ବିଜାୟ
 ଶିବ ବଳେ ଜିଲ୍ଲା ମହଲ ଶ୍ରୀରାଜନ ।

ভদ্রা কল্যাণে দুই ভাষা পত্রয় সুন্দরী
 রাজারে মেরয়ে দৌছে পূর্ণ কাম্য করি ।
 দৌহার কাম্যনা কামুক নরনর
 দৌহার সময়ে ব্যাধি হৈল কলবর ।
 মক্ষাকালী হৈল ব্যাধি হইল নিবিশ
 অনুগ্রহে মৈল রাজা কান্দে ভাষাশিল ।
 স্মৃতি বিনা ভাষাশিলে বিক তার শূল
 স্মৃতি বিনা মৃত্যু সুখ নাহিক সমূল ।
 স্মৃতির বিহনে নারী অগ্নে পেই জন
 নিতি, ভুক্ত দুখ বিবিধ তরুণ ।
 স্মৃতি পূর্ণহীন নারী লোকে অন্যদে
 গণনা না করে কেহ মনুষ্য ভিতর ।
 হৈল যত ভদ্রা বহু করয়ে ফলনে
 আকিরা তাইরে সহ বলে উত্তম ।

Imp. 4481

dt. 14/10/09

ନା କାନ୍ଦଇ ଚନ୍ଦ୍ରା ତୁମି ଓଡ଼ି ତାହ ବାହ
 ଆସି ତନ୍ମାହିର ମୁଖ ଡୋୟାର ଓହରେ ।
 ମନ୍ଦେର ବଢ଼େ ଚନ୍ଦ୍ରା ଶିଳ ନିଅ ହାତ
 ମନ୍ଦେରେ କରୁଳ ବାଣି ପଡ଼େ ବିଦିନ ।
 ଶତ୍ରୁ ଘୋଡ଼ି ଚନ୍ଦ୍ରା ତବ ମନ୍ଦେର ମନିଷେ
 ଛାଡ଼ି ମୁଖ ଓହରେ ବିରଳ କ୍ରମେ ।
 ମନ୍ଦ ମାୟା ହେଉ ଚନ୍ଦ୍ରା ମୁଖ ଅନ୍ଧାର
 ହେଲ ଯେ ଆରେ ମୁଖ ଯୁନିଗିନ ଟେକେ ।
 ତୁମିହି ଶ୍ରୀମତେ ରାଜା ଘୋଡ଼ିବନ ଯାନେ
 ଆସାର ଓହରେ ତନ୍ମା କରାହ ନନ୍ଦନେ ।
 ମାତ୍ର ବାଳ ଲାହ (ମେଢ଼ ଯନ୍ତ୍ର) ମନ୍ଦତି
 ଦିବଦଳେ ମନ୍ଦ ହେଉ ମୁଖେ ଓହଳି ।
 ତେଣୁ କହ ମନ୍ଦି କୁଳି ନାହିଁ ଆସାର
 ମୁଖ ଦିଶା ଶକ୍ତି କୁଳି ବାହ ମୁନ ଆହ

পূর্ববর্তে না ছিল কুছি এ সব নিয়ম
 যারে ইচ্ছা যার হয় করয়ে সঙ্গম ।
 অইচ্ছাতে সঙ্গিত ঘাইত যথা স্থানে
 লাহিক বিদ্রোহি পুণ্ডর দুস্তার মৃতদে ।
 নিয়ম করিল সঙ্গিন্য একজন
 তাহার দূতান্ত করি শুন দিয়া মন ।
 বিভাগক নামে এক মহা জনৈক
 খেতকেতু নামে দ্বিরে তাহার সমন ।
 নিজা মাড়ার কোলে ফিড়া করে জলকর
 হেন কালে আইল তথা মুনি একজন ।
 জামাতুর হৈয়া মুনি দ্বিরে তার মাঘ
 জামাী পুণ্ড কোলে হৈতে বসি লইয়া যায়
 বিস্ময় হইয়া লিখু চায় নিজা পালে
 কেদি যুগে জিজ্ঞাসিল জনক মৃতদে ।

কোথা হৈতে আইল হিজ বক দু'হাঠার
 কোথা করে নৈয়া ঘাঘ জননী আমার !
 শুনিয়া বচন মূনি করেন পুষেহি
 পুত্রদলর অঙ্গে বাপ না করই কেহি ।
 ঘর ঘরে মনরমা ভুকুয়ে শ্রীর ১৩৩
 নাহিক বিরোধি হেন সৃষ্টি বিধাতার ।
 শুনিয়া হইল শিশু অধিক কোপিত
 এ হেন কুদ্বিত কল'রিরির সৃজিত ।
 সৃষ্টিজ্বরে পুজানতি নিয়ম না জানে
 হেন অনাচিও কল'কৈল ডেকারনে ।
 আজি হৈতে সৃষ্টি যাবো করিব নিয়ম
 দেখে বিনতি আজি যোরি ওল পরাক্রম ।
 নিজা সৃষ্টি ভাষা ভোজে য়েই অলে
 পরনারী বর সৃষ্টি করিবে সন্মানে ।

ଅଂ. କାହା ପାଦେ ଖାନ୍ତି ହେଉଛନ୍ତି ଖାନ୍ତି
 ନରକ ହେଉ ଖାନ୍ତି ନା ହେଉ କହାନ୍ତି ।
 ଶ୍ରୀ ହେଉ ଶ୍ରୀମତୀର ବଚନ ନାହିଁ ଶୁଣେ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପଦି ନିର୍ଯ୍ୟାସ ବଂଧନର ଶୁଣେ ।
 ଅବହେଳା ଶ୍ରୀମତୀ ବାନ୍ଧି କାହା ଅନାଦର
 ଚିତ୍ରକାଳ ଯଜିବେକ ନରକ ଭିତର ।

ହେଉ ଯେଉଁ ଯୁନିଫୁଲ ନିୟମ କରିବ
 ଧୂର ଯେ ଓଡ଼ିଆ ଯେ ହେଉ ଯେ ହେଉ ।
 ଆଉ ଧୂର କଥା କୁଣି ଶୁଣି ବଢ଼ାଏ
 ମୂର୍ଖାବେଶ ଛାଡ଼ି ନାହିଁ ମୋଦାମ କହେ ।
 ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଡାକି ଡାକି ଧୂର ମୁହୂର୍ତ୍ତ
 ଅନାଦର ଦେଖେ ଯେଉଁ ଡାକି ଡାକି କରି ।
 ଧୂର ଯେ ଯେ ଡାକି ନିୟମ କରିବ
 ଧୂର ଓଡ଼ିଆ ଯେ ଯେ ଧୂର ହେଉ ।

ଭୀମା ଖଜାକାର ତଳୁ ଭାଙ୍ଗି ଆମେ
 ବାମ ଯୁନି ଘାଆ ହେଲ ଗିଡ଼ାର ବିହଳେ ।
 ବଂଶ ହେତୁ ହେନ ଯତ୍ନ ତାହେ ପୁରସ୍କାର
 ଦିନ୍ଦାସ ନା କର ଡେଇଁ ଦିଶେଇ ଓଡ଼ର ।
 ତେକାଦେନ ଆଜ୍ଞା ଆସି କରୁନ ଡୋୟାଧର
 ପୁରୀଧୀ ଶୁଣି ଶକ୍ତି ପୁରୀ ତନ୍ମାବାରେ ।
 କୃତାନ୍ତୁଳି କନ୍ଦି କୁନ୍ଦି ଯାଗିରେ ଡୋୟାଧର
 ପୁରୀ ତନ୍ମାବାରେ କର ଆମେ ଓପାୟ ।
 ରାଜାର କାହିଁକି ବାହା ଶୁଣି କୁନ୍ଦି ମୁଖ
 କହିବେ ନାହିଁ ପୁରୀ ଆମେ କଥା ।
 ବାଲ୍ୟକାଳେ ଗିଡ଼ ଗାହେ ଗିଲାର ଘାଆ
 ଅତୀତି ମେଦନେ ଗିଡ଼ା ହେଲ ଗିଲୋଜନେ ।
 ଅଗ୍ନିହୋତେ ଆସିଲ ଦୁର୍ଦ୍ଦାମା ଯାଗିବେ
 କୁଳିର ମେଦନ ଆସି କରୁନ ଦିନ୍ଦାସ ।

ପ୍ରଥମ ମନ୍ତ୍ରିତ ହୁଏ ଯୁନି ଯହାମୟ
 ମେଘା ବନ୍ଧେ ଯୁନି ଯୋରେ ହେଲେ ମଦୟ ।
 ଯଦୁବର ଦ୍ଵିୟା ଯୋରେ କହିଲେନ ଯୁନି
 ସେହି ଦେବ ଇଚ୍ଛା ତୋର ହାବେ ମୁଦୟନୀ ।
 ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ପଞ୍ଜି ଧାରେ କରିବେ ଆଦାନ
 ଅବିଳମ୍ବେ ମେ ଦେବ ଆମିରେ ତୋମା ନୁନ ।
 ସେହି ବାକୁ ଇଚ୍ଛା କର ମାରେ ମେହି ବର
 ଏତ ବଳି ଯୁନିବର ଗୋନ ଦେଖାନ୍ତର ।
 ଯାହାରେ ଯାହା ଆଜ୍ଞା କଲେନ ମୁଦୟନୀ
 ଆଜ୍ଞା କଲେନ ଦେବ ନୁନେ ଯାମି ପୁଣ୍ୟବର ।
 ତୋମାରେ କହିଲେ ବାଜା ନୁଦେବର ଦିଶିଲେ
 ଆଜ୍ଞା କର କୋନ ଦେବେ କରିବ ଆଦାନ ।
 ବାଜା ବଳେ ଯୁନି ଯଦି ଦିଶାଲେନ ବର
 ତୁମେ କେନ ଚିନ୍ତା ଆଉ ତାହା ଅନ୍ତର ।

হোয় ঘড় পূজা ঘাটর করিয়ে ওন্দেপে
 নানা বুতে অর্চিয়ে পরম পূজ্য দেশে ।
 তথানি দেবের লীহি পাই দরশন
 ওন্দেপে মাগিয়ে বর যা'র ঘেই মন ।
 হেন দেব আঁকাত আঁশনি দেবদর
 সুভকার্য্য সুবদনী বিলম্ব না কর ।
 দেবতার মাহি আচ্ছ বিম্ব মহাশয়
 অমর পান করে লৈলু যা'হার আশ্রয় ।
 সেই ক্ষুদ্রদেবে তুমি করহ আশ্রয়
 পুণ্ডর কৃতি তুমি মাগি তা'র মতি ।
 বীৰ্য্যবন্ত হইবেক ঘেইত কেউ'র
 মহা বলবন্ত হবে লোকের ভিতর ।
 নিগম করিয়া বিম্ব করহ অরন
 আজকার বিলম্ব না করে এইমন ।

ହାର୍ମର ମନେ ଯେହନ ଗିର୍ହର ଓମ୍ ପତି
 ନରମ ମୁକ୍ତର ମୁଖ ପୁମବିନ ମତୀ ।
 ବିନ୍ଦୁ ଚନ୍ଦ୍ର ମୟ କାନ୍ତି ତେଜେ ଦିବାକର
 ଓଜ୍ଜ୍ୱଳ କରୁଳ ନତମୁଖି ଗିରିବର ।
 ଦିନ ଦୁଇ ପୁହାରୋତ ମୁଖା ଡିଏ ଘୃତ
 ଯତି ମୁତକରନରେ ଅଗ୍ନିଲ କୃତ୍ତିମୁତ ।
 ମହେଶ୍ୱର ଶୁନି ସୁନି ଆହାନ୍ତି ଓମ୍ରେ
 ନରମ ହାର୍ମିକ ଲେଖ ଏହି ନୃପବର ।
 ନତାବତ ଶ୍ରୀତେନ୍ଦ୍ର ସହ ଯାହାଞ୍ଜା
 ଶ୍ରୀତିନ ଧୃବନ ଲୋକ କରୁଛନ୍ତି ପୂଜା ।
 ଶ୍ରୀତେନ୍ଦ୍ର ଆହାନ୍ତି ଦାନ୍ତୀ ଶ୍ରୀତିରେ ବ୍ରାଜନ
 ହୃଦିରେ ଚାହିଁଲେ ମୁନଃ ବଳେନ ବଚନ ।
 ଶ୍ରୀତିରେ ଆହାନ୍ତି ଦାନ୍ତୀ ବଳେ ମେଘମେ
 ହାର୍ମିକ ମୁକୁନ୍ଦି ମରଣ ହେବ ନରମେ ।

କହିତେ ପୁରୀନ ଗାନ ବଳିଷ୍ଠ କୋଟିର
 ବାସିନେ ଗାନେ ଶୁଣି ବୁଝିଲେ ଚିତ୍ରଟି
 ଡେଇଁଲେ କୁଳି ତୁମି ତଳ ପୁନର୍ବାର
 ଯାହା ହେତେ ହେତେକ ବଳିଷ୍ଠ କୁସାର
 ବାଜିର ବଳେ କୁଳି ତାବେ ଯେନେନେ
 ଦେଖିଲେ ଯାହା ଦେଖି ବଳିଷ୍ଠ ମରଣ
 ପୁନଃ ଯଦୁ ତଳେ କୁଳି ବାପୁର ଓଲଟେ
 ମେହେରରେ ବାପୁ ଓଲଟ ହେଲେ ମୁକେଶ
 ବାପୁର ମନେ ପୁଣି ହେଲେ ଅଳସ
 ଆଉ ଯାନ୍ତି ତାହାର ଶୁଣି ପେ ବିକ୍ରମ
 ପୁଣି ମୁନବିଶା କୁଳି କୋଳେ ନିଶାପାତ୍ର
 ତୁଳିତେ ନାହିଁ ଜାଣି ମରଣର ମୂଲ୍ୟ
 କିନ୍ତୁ ଯାନ୍ତି ସୁଖେ ହେତେ ଭୁଲିଲେ ପ୍ରାଣ
 ମରିତେ ନା ମାନି ତାର ଯେନେ ଓଲଟେ

ଆନନ୍ଦ ହେଉଁ ଯେନେ ମନ୍ଦିର ଉପରେ
 ମାତୁଳ ମନ୍ଦିର କୌଣସି ଧରଣରେ ।
 ମୀନା ହୁଏ ଗିରି ମୁଖ ହେଲେ ପୂର୍ଣ୍ଣମାସ
 ବାଲକେର ମନ୍ଦିର ହେଲେ ଗିରିବାସୀ ଶୁଭ ।
 ମିଠା ହେବାକୁ ଯାହାଠାରେ ସବୁ ମନ୍ଦିର
 ମନ୍ଦିର ଡେଇଁ ମନେ ମନେ ଆନନ୍ଦ ।
 ଯେନେ କାଳେ ମୁଖାବଳୀ ମୁଖ ଉପରେ
 ଶୁଭ କୁଣ୍ଡଳ ମାତୁଳ ଏହି ଡେଇଁ ମନେ ।
 ଯେନେ ବାଲକେର ଆଜେ ମନ୍ଦିର ଉପରେ
 ମନ୍ଦିର ହେଉ ଯେନେ ଏହି ଯାହା ବାଲକେର ।
 ମିନିଷ୍ଟର ମିନିଷ୍ଟର ଏହି ମୁଖ ଉପରେ
 ଆନନ୍ଦେ ଆନନ୍ଦେ ଏହି ବାଲକେର ।
 ହେଉଁ ମିନିଷ୍ଟର ମିନିଷ୍ଟର ମାତୁଳ ହେଉଁ ମିନିଷ୍ଟର
 ହେଉଁ ମିନିଷ୍ଟର ହେଉଁ ମିନିଷ୍ଟର ହେଉଁ ମିନିଷ୍ଟର ।

ମୁନରାମି କୁହୁରେ ବଲିନ ନୂପବର । ହିଈ
 ଏହେଉ ଅମ୍ଭା ହେନ ପୁଣି କୋଠିର ।
 ଏକ ହେନ ବିଶାଳ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଆରାଜନ
 ଅବଦାନେ ପୁତ୍ର ଏକ ଅମ୍ଭାହି ନନ୍ଦନ ।
 କୁହୁ ବଳେ ହେନ ମୁଁ ହେବେ କେଶବେ
 ଅବଦାନେ ମୁଁ ମାରିବ କାହା ଆରାଧିନେ
 ହେନ ଶୁନି ପାତ୍ର ଶିଖାମିନ ଯୁକ୍ତିବେ
 ଅବଦାନେ ଦେବ ଯାବି ଆରେ କୋଳ ଆନେ
 ତାରେ ଆରାଧିନା ଆମି ନତିଦ ନନ୍ଦନ
 ଏକ ଶୁନି ବୁଲିନ ଘାତକ ଯୁକ୍ତିବେ ।
 ଅବଦାନେ ଦେବ ଯାବି ହେନ ଦେବରାଜ
 ତାହାରେ ମେରିଲେ ଶାଞ୍ଜା ହେବେ ନିଜି କାନ୍ଦ
 ହେନୁର ଓଢ଼େନେ ଓଢ଼ କର ନୂପବର
 ନିଶ୍ଚୟ କରିଛା ଶାଞ୍ଜା କର ନନ୍ଦନ ।

কমে তব নাই তুমি দেব পুরুষ
 গুণ গুণি তব আশ্রয়িত নৃপদ
 উচ্চৈশ্বর্য এক পদে বহে দাঁড়াইয়া
 সমুদ্র-স্রব কৈল তব নবন ভাষিয়া
 তব তুমি দেব ইন্দ্র জাইল তুমি
 ইন্দ্রিয় তুমি বর মাগি ককরাগি
 তুমি বান্ধিত মল মাগি নরবর
 সমুদ্র তব দিব এক তুমি কোউর
 বর দিয়া দেবরাজ হৈল অশ্রুদীপ
 তব নিবর্তিত পাণ্ডু গেল নিজ স্থান
 কুন্তিরে কহিল পাণ্ডু হরিষ অনুর
 তুমি হৈয়া বর মোরে দিল পুরুষদর ।

ଅବାହ୍ନିତ ଯନ୍ତ୍ର ରାଜା ହେବେ ତୋମାର
 ଅବଧ ଓନପୁତ ରାଜା ନାହିବେ କୁମାର ।
 ଓନମାୟି ଇନ୍ଦୁ ଆସି କରିଲାମି ପ୍ରମତେ
 ମୁନି ଯନ୍ତ୍ର ଡାହାରେ ଜୁମି କରିବେ ଶରଣେ
 ଶରଣ କରିଲ କୁନ୍ତି ଯଥାସିର ବଢ଼ନେ
 ଦେବରାଜ ମନ୍ତ୍ରୀପତି ଆସିଲ ଓଡ଼ିଶାରେ ।
 ମନିଷ ହଇଲ ଇନ୍ଦୁ ଦିଅେ ଗୋଳ ଦର
 ଇନ୍ଦୁର ଓରମେ ଅନ୍ଧା ହଇଲ କୋଡ଼ିର !
 ଆତ ଯାତ ମୁକ୍ତଦାନୀ ଶୁନି । ଗଢ଼ୀର
 ମୁରାମୁରେ ଏହି ପୁଣ୍ୟ ହବେ ମହାବୀର ।
 ଦିବୁ ଅନ୍ଧା ହଇଲ ଡାହା ଅଦିତୀର ପୁତ
 ଏହି ଯତ କୁନ୍ତି ତୋର ହଇବେକ ହିତ ।
 ମରାହାସେ ଶିବ ମୟ ବୀର୍ତ୍ତି ବୀର୍ଯ୍ୟାଜୁନ
 ତିନ ଲୋକେ ବିଧାତ ହଇବେ ପୁଣ୍ୟଦାନ ।

ମୁଖିବୀର ରାଜା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜିନି ହାଥବଳେ
 ପୁଷ୍ପିକିରେ ଅଭିଷେକ କରିବେ ହୁତଳେ ।
 ଛାଡ଼ି ମହା କରାବେକ ତିନି ଅକ୍ଷୟେହି
 ହିତ୍ରାୟ ମନ୍ଦୁକ ହିତ୍ତେ ବିନୁବେଦ ।
 ଉତ୍ତନେତେ ଦିବା ଅନ୍ଧ ଦିବା ଯଦୁ ପଡ଼େ
 ମ ପୁଣ୍ୟ ନା ଜାଣେ ହେଲ ନାହିଁକ ଅନ୍ତେ ।
 ନିଜ୍ଞ ଲୋକ ଓହ୍ଲାଇବେ ଏହି ପୁଣ୍ୟବର
 ଯାଏବ ଦାହିରେ ଏ ଦୁଷ୍ଟିରେ ଦୈତ୍ୟାନର ।
 ପଡ଼େକ ଆକାଶ ବାଣି ହେଲ ଶୂନ୍ୟ ହେତେ
 ଯାଏବ କିନ୍ତୁ ଯବ ଆହିଲ ଦେଖିତେ ।
 ହିତ୍ତ ମହା ଆହିଲ ପଡ଼େକ ଦେବଗିନ
 ଚନ୍ଦ୍ର ମୂର୍ତ୍ତିବେଳ ଅକ୍ଷୟ ହୁତାଳେ ।
 କିନ୍ତୁ ଆହିଲ ପଡ଼ ଗୋବିନ୍ଦ କିନ୍ତୁ
 ମିଛ ବାଣିଶ ପଡ଼ ଅନ୍ଧା ଅନ୍ଧା ।

ଏକାଦଶ ଶବ୍ଦ ଓଳୁନଶୀଳ ନହେ
 ଅନ୍ଧିନୀ କୁହାର ଆଉ ବିଷାଦମୂର୍ତ୍ତୀ ।
 ସହ ରାଜା ପୁରାପତି ଆହେଳ ଦେଖିତେ
 ଦେବାନୀ ଯାତକ ଆହେଳ ନୂଆ ମାତ୍ର ।
 ଦେବୀନ ଶ୍ରଦ୍ଧାମାନ କହିଯା ବନ୍ଧନ
 ନିବର୍ତ୍ତିୟା ଯତେ ମିଳ ଆମ୍ଭେନା ହୁଅ ।
 ହରମିତ ହେଲ ନାହିଁ ଭୋଜେର ନନ୍ଦିନୀ
 ମୁରୁଖିନ ନାମରିଲ ମୁହାଣେ ଶୁଣି ।
 ତବ କଥା ଦିଲେ ନାହିଁ ଏକାନ୍ତେ କହିଯା ।
 କୁଡ଼ି ପୁତି ବଳେ ରାଜା ଏକାନ୍ତେ ଡାକିଯା
 ପୁଣେର ଅକାଶ୍ୟା ଯୋଡ଼ ଡ଼଼଼ ନାହିଁ ହୁଅ
 ପୁଣି କହି ତହିତେ ତୋହାର ଯୋଗ୍ୟ ନା ।
 ତତୁ' ମୁହେ ନାହିଁ ବାଲିୟା ମେରିନି
 ନହେ ମୁହେ ହେଲେ ବେଶ୍ୟାପତ୍ନୀ ମାରି ।

ହେଁକିଁରେନ ଡେଁକିଁରେ କହିବୁଁ କି ଡେଁକିଁରେ
 ପୁଅ ଡେଁକିଁରେ ପୁଅ ହୁଏ କି ଡେଁକିଁରେ
 ହେଁକିଁରେ କହି ମହା କଥା କହିଲେ ହିଁକିଁ
 ପୁଅ ଡେଁକିଁରେ ମହା କଥା କହିଲେ ହିଁକିଁ
 ମହାକଥାରେ କଥା କହିଲେ ମହାକଥା
 କହିଲେ ମହା କଥା କହିଲେ ମହାକଥା

ଏକ ଦିନ ମାତ୍ର ହାତୀ ଡେଁକିଁରେ
 ବାହାରିଲା ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର
 କୁହୁକଥାରେ କିଲେ କିଲେ କିଲେ
 ହିଁକିଁରେ କିଲେ କିଲେ କିଲେ
 ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର
 କୁହୁକଥାରେ କିଲେ କିଲେ କିଲେ

ଅଭାଗିନୀ ଆସି ହେବ ହିନୀୟ ବନ୍ଧିତ
 ତୋହାରେ ନାହିଁ କ୍ଷମା କର୍ମରେ ନିଧିତ ।
 ଯଦି କରି କୁଣ୍ଡି ପଦି ଅଳୁଗୁହ କରେ
 ଯଦୁ ବଳେ ଆମି ମୁଖେ ମହାଦେବରେ ।
 ମହାତ୍ମା ମତିନୀ କୁଣ୍ଡି କି ବନିତେ ମାରି
 ଦେଖା ନା ଦେଖ ଆସି ଚିତ୍ତେ ଶୁଦ୍ଧ କରି ।
 ଆମିନି ବଳେ ପଦି କୁଣ୍ଡରେ ଏ କଥା
 ତୋହାରେ ବଚନ ନାହିଁ କହିବେ ଅନ୍ୟଥା ।
 ଯାହାରେ ବଳେ ଶୁଦ୍ଧି ବଳେ ମରବର
 ଯୋଡ଼ି ଚିତ୍ତେ ଏହି କଥା ଯାଗେ ନିରନ୍ତର ।
 ତୋହାରେ ମୁକାମ ଆସି ତୋହା ନାହିଁ କହି
 ଶୁଦ୍ଧ କି ନା ଶୁଦ୍ଧ ତୁମି ନହ ବିସ୍ମୟାତ୍ମୀ ।
 ଯେମି ଆମେ ତୁମି କହିଲେ ଆହାରେ
 ତୋହାରେ କାରଣେ ଆସି କହିବ କୁଣ୍ଡରେ ।

ଆମି ଦାକି କୁଡ଼ି ଝୁଟୁ ନା କଢ଼ିବ ଆମି
 ମାନ୍ଦିରେ କହିଣା ଦାକି ଗିଳ କୁଡ଼ି ସୁନି ।
 ଏକାନ୍ତେ ମାନ୍ଦିଆ କୁଡ଼ି ବାଜେ ନନ୍ଦନତି
 ଯୋରି କୁଳଶେଷ ହେତୁ କହି ଧନ ମଣି ।
 ଇନ୍ଦ୍ରବ ମାନ୍ଦିଆ ଇନ୍ଦ୍ରବ ପଞ୍ଚ କରେ
 ଯଶୋର କାନ୍ଦେଲ ଆରି ମାନ୍ଦି ଅନୁମାନ୍ଦି ।
 ଯେଦେ ତଳେ ମାନ୍ଦିଆ ହୁଏଣି ଦିଅଣି
 ଓପାନ୍ଦି କରେ ତାହା ଦିଅଣି ମେବନ ।
 ଦେକାନ୍ଦି କୁଡ଼ି ଆମି କହିଣେ ଓପାନ୍ଦି
 ମାନ୍ଦିଆ ଓକାରି କରେ ଏ ଓପ ମାନ୍ଦି ।
 ମାନ୍ଦିଆ ବାନ୍ଦି କରେ ହେତୁ କରେ ଓପାନ୍ଦି
 ତାର ମୁଣି ହେତେ ହବ ଏ ମୁଣି ମାନ୍ଦି ।
 ଏହେତୁ ମାନ୍ଦିଆ କୁଡ଼ି କହିଣ ଦାକି
 ଏକାନ୍ତେ ଦିଅ ମାନ୍ଦି ତାହା ଆଜାନ୍ଦି ।

ଯାଦୁରେ ଆକିରା ତବେ କୁଳି ନାମୁ ପ୍ରୀୟା
 ଯଦୁ ବଳି ଦିଲ ତାରେ ମୁମତ୍ତ ହଇଁୟା ।
 ଯେବାର ଦିତେ ଶାନ୍ତି ରଜନ ବଚନ
 ଚିନ୍ତିତ ହଇଁୟା ଯାଦୁ ତାରେ ଯେନେ ଯମ ।
 ଯେବାର ବିନା କୁଳି ନା ଦିବେକ ଆର
 କିୟତେ ଓନାୟେ ହବେ ଅଧିକ କୁମାର ।
 ଯେବେ ତାରିୟା ଯାଦୁ ପୁତ୍ର ହେଲ ମାର
 ଦେବ ଯାଦୁ ଯୋଗୀ ହୁଅ ଅଧିନୀକୁମାର ।
 ଅଧିନୀକୁମାର ଦେବୀ କରମ ମରନ
 ଯାଦୁର ପୁତ୍ରାଦେ ଦେବ ଆଇଲ ଉତ୍ତରନ ।
 ତାହାର ଓହଲେ ଉଲ୍ଲା ହଇଲେ ମହାର
 ମୁମବିଲ ଯାଦୁଦେବୀ ପୁଣି କୁମାର ।
 ଉଲ୍ଲା ଯାତ୍ର ଶୁନି ନାହିଁ ଆକାଶ ଓନେ
 କେନେ ଗଲେ ମୋଡ଼ା ଦୌଡ଼େ କରାଉଛନ୍ତି ନାହିଁ ।

ହିନ୍ଦୁ ଯେ କରଇ ମହା ପୁଣ୍ୟ ହେନ ।
 ମହର୍ଷି ନିଶାମୀ ଶସି ଆମି ନାମ ଦିନ ।
 ଶେଷ ହେତୁ ନାମ ତାର ହେନ ସୁବିଚ୍ଛିନ୍ନ
 ଭବନ୍ତର ମୂର୍ତ୍ତି ମୋହେ ହେନ ଶ୍ରୀମ ବୀର ।
 ତୃତୀୟେ ଅକ୍ଷୟ ନାମ ଥୁଲେ ଶସିଗନ
 ଚତୁର୍ଥେ ନକୂଳ ନାମ ଯାମୁଦୀର ନନ୍ଦନ ।
 ମହାଦେବ ନାମ ଥୁଲେ ମହାୟା କୁମାର
 ନିମିତ୍ତ ବାଞ୍ଛେ ଯେନ ଦେବ ଆଦତାର ।
 ମିଠୁ ଗୁଣି ମିଠୁ ଚକ୍ର ଯାଜା ମିଠୁ ଯମ
 ମାୟା ବାସବନ୍ତ ମହା ମିଠୁ ହେତୁ ଚକ୍ରମ ।
 ମହା ଗୋପି ଚକ୍ର ଯେନ ଦେଖିତେ ଶୁଭକର
 ଶୁଭକର ବାସବନ୍ତ ମହା ମିଠୁ ଗୁଣିବର ।
 ମୁଣ୍ଡ ନିରାଶିଷା ଦାଞ୍ଜା ହରିଷ ଆଚର
 ଶୁଭକର କୁଣ୍ଡ ଯାମୁଦୀ ଦେଖିଆ କୁମାର ।

পুণ্য মরি তিন জন তিলেক না জায়ে
 ফলেক না করে রাজা সময়ের আয়ে
 হেন যাতে পঞ্চ পুণ্য করেন পালিত
 এক দিন কুন্তি পুতি বলেন রাজন ।
 পুণ্য সময় সূচ্য নাহি মংসার ভিতরে
 সব সূচ্যে বর্জিত পুণ্যহীন করে ।
 রাজ্যবল্ল বিনয়ল্ল বিদ্যাবল্ল জনে
 পুণ্য বিনা মংসারেতে সব অকারনে
 এই কালে সূচ্যদায় পোকেতে গৌরব
 পরকালে নিস্তারয়ে নরক রৌরব ।
 ভাগ্যবল্ল দুঃখবল্ল পাত পুণ্যের পিতা
 তিকারনে করি শুন ভোজের দুহিতা ।
 পুনরপি যদু দেহ যদু নন্দিনীরে
 বহু পুণ্যে বহু সূচ্য করিল ভোজারে ।

শ্রুতিরা বসেন কুন্তি ঘুড়ি দুই কর
 আর তা করিবে আঁকা মঘত গুহর ।
 পদম রূপটি মাদ্রী দেখাই আননে
 এক দাঁর মনু পাঁছিয়া আঁমার মনে ।
 ওঁহাতে করিল গুণিল নন্দনে
 মাদ্রীরে আঁমার ভয় হয় তেঁকরনে ।
 কৃতাপুলি করি আমি মাঁগিয়ে তোঁমারে
 মাদ্রীর করনে আর না কহিও মোঁরে
 নিঃশব্দ হইল পাণ্ডু কুন্তির বচনে
 কুন্তি পূর্ণ হেতু রাজা কমা দিল মনে ।
 পাণ্ডবের জন্ম কথা অবূবর কথন
 অহাঙ্কিত মন লভে শুনে যেই জন ।
 ব্যাসের বচন ইথে নাহিক মনোমুগ্ধ
 অমর পুত্রের কাণীরাধা হাম কহে ।

ନୀଳା ମୂର୍ତ୍ତୀ ଦେଖେ ରାଜା ପୁଣ୍ୟର ମହିମା
 ବଡ଼କାଳେ ବସନ୍ତ ହେଲ ଓଷାଳିତ ।
 ବସନ୍ତ କାଳେ ଗେର ବନ ହେଲ ଗୋପିତ
 ନୀଳା ବୃକ୍ଷମାନ ମର ହେଲ ପୁଷ୍ପିତ ।
 ମେଘମାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଅମ୍ବୁ ଅମ୍ବୁକ କେଶର
 ମାରି ଚନ୍ଦ୍ର କେତକୀ କରବୀର ପୁଷ୍ପବର ।
 ଶ୍ରୀମତୀ ଆନନ୍ଦ ମାତୁ ଦେଖିବା କାଳ
 ଗାନ୍ଧୀ ନିକଟୁ ବନେ କରନ ଭୁମର ।
 କୃଷି ମହା ପୁଣ୍ୟମାନ ଦାୟିତ୍ବ ମନ୍ଦିରେ
 ମାତୁ ମହା ପିତ୍ର ରାଜା ଅଗ୍ରବା ଦିତରେ ।
 ରାଜାର ମହିତ ମାତୁ କୃଷି ନାହିଁ ଆମ
 ଗାନ୍ଧୀ କାଳେ ଯାହା ପିତ୍ର ଦୁଇ ଓଷା ।
 ଯେତେ ଯେତେ ଯାହା ବସନ୍ତ ମହା
 ଚିନ୍ତାମାନ ଦେଖିଲେ ମୁଖିକ ମନ ।

মদনেই শহর হৈল আবঙ্গ রাজন
 'অঘনে মাদুরি ক'ল করু নিরুফল ।
 বহন বিকট পদ্ম পয়োবির জিনি
 নিবনে পরমে পত্র পঙ্কজ সন্ধানী ।
 মুগিল ছাড়িমু সময় দুই পয়োবির
 বিপুল নিউম্ব ভারে গিয়ল মদুর ।
 কমল গভীর ভাষে করিষয়ে সুধী
 মেখিয়া পাণ্ডুর পীড়িত রুতি সুধী ।
 মদনে আনুত রাজা হৈল আঠেউল
 বিলম্ব হৈল রাজা মূনির বচন ।
 নিরুপ হইতে শক্তি নহিল রাজার
 বলায়ে করিয়া মাদুরি করিল শূন্য ।
 নিবৃত্ত তাকে মদুর নন্দিনী ।
 মদুর মদুর তাকে হাশিকার ধনি ।

হাত পা আচ্ছাদে ছটনট করে
 বহু শক্তি করি মাদুরী বৃক্ষ জালি ধরে ।
 মৃগশিখি শান পুতু নাহি তব মনে
 কখনে কে পুমান্ন হবে না জালি করিলে ।
 কাশ্মীরে শীতিল পাণ্ডু হইল বিজাল
 কাশ্মীরে রাজা না শুনিল মাদুরী বোল ।
 কাশ্মীরে যে করে তাহা কে শ্রীতে পৌরে
 পরম পণ্ডিত বুদ্ধি কালতে মণ্ডহারে ।
 মনীষ করিতে রাজা মাদুরীর মণ্ডহারে
 শিখি শানে মৃত্যু জামি হইল ওষধি ।
 শরীর তেজিল পাণ্ডু দেখিল মূন্দরী
 কন্দন করয়ে মাদুরী হাঁহাকার করি ।
 এখাতে ভোজের কন্যা ওচাটিল মন
 মাদুরীর সহিত নাহি দেখায়ে রাজন ।

হইল অনেক বেলি যার কোথা কান্দে
 পুত্র সহ গেল কুন্ডি চাহিতে রাজারে ।
 কত দূর গাছিতে শুনিয়া ওহ বিনি
 হাহাকার শব্দে তাকে মদুর নন্দিনী ।
 গদ্য অনুসারে যায় অতি শীঘ্রগতি
 মদীন কান্দয়ে মাদুরী কোলে নরপতি ।
 হস্তাঘাত মুখে যেন হইল আচম্বিতে
 মুকুট হইয়া কুন্ডি পড়িল প্রমিতে ।
 সবনে নিশ্বাস জাতে করয়ে ফুটল
 কান্দুরা মাদুরী পুতি বলয়ে বচন ।
 কি কহা করিল মাদুরী হৈন স্নানী বসি
 এই হেতু তোমার জাগিয়া নিরবধি ।
 কলে একা অহিলে ভূমি রাজার মরতি
 কি কারণে নিরুত্ত না ইহলে নরপতি ।

યદિતાં આદિનાં મારે આનિતાં નવન
 હવે લેખે નવનતિ હૈવે નિવેત ।
 મુગાંકિધિ નાનં હોર નહિલ સ્મરને
 મલકાં હેઝિયાં યતે રાઠુય કારને ।
 અનિમિથા થાંકે હુમિ રાજાં રાજાં
 મારે આંમિયાં હુમિ આનિય લેખને ।
 આનંતાં આદિનાં હોર હેન રૈલ ગાંતિ
 રાંદિયે લેખ આંમિ થાંકિલે મનગાંતિ ।
 મુગાંકિ રાજાં કુહિ યોરે નિલ અકારને
 આનેક પુકારે આમિ રાજાં રાજાં
 રૈલે યાંકાં રાજાં આંકે રાજાં નવન
 નાં રાજાં આંકે રાજાં હુમિ રૈલે મરિ ।
 કુહિ રાજાં હોરે કમ્પ નાં યાંકે આંકે
 મનગાંતિ હુમિ આંકે રાજાં